

## IN MEMORIAM TED SANNELLA (1928-1995)

Op 18 november 1995 overleed Ted Sannella thuis, in Wiscasset, Maine (in het noordoosten van de Verenigde Staten). Hij werd geveld door een vorm van kanker die in de lente terug had toegeslagen. Met hem verliest de New England stijl contra- en squaredans-gemeenschap één van zijn meest vooraanstaande leiders.

Ted is geboren in het noorden van Boston in 1928, uit Italiaanse voorouders. Hij begon te dansen toen hij 16 was en woonde al snel Ralph Page's dansavonden in Boston bij. Vanaf 1946 begon Ted zelf squares en contra's te leiden. In 1954 trouwde hij met Jean en in dat zelfde jaar behaalde hij ook zijn diploma van apotheker. Hij oefende dat beroep zijn hele leven uit. Geleidelijk aan groeide zijn reputatie als dansleider, eerst in New England, later in heel de VS en ver daarbuiten.

Ted was niet alleen een geweldige caller, maar ook een enorm productief choreograaf en een toegewijde lesgever met een eigen visie. Zijn dans *Yankee Reel*, geschreven rond 1955, is nog steeds populair, en *Scout House Reel* is een "moderne klassieker" geworden. Hij introduceerde het "triplet" (set van drie paren) in de Amerikaanse dans (*Ted's Triplet #1*, geschreven in 1968, was de eerste in een reeks van 41). Veel van zijn dansen publiceerde hij in zijn uitstekend boek *Balance and Swing* (1982). Reeds jaren werkte Ted aan een nieuwe verzameling, 'Swing the Next', die nu postuum zal worden gepubliceerd door de CDSS.

We hebben het geluk gehad Ted driemaal in België als gast te hebben (1990, 1992 en 1995). Deze weekends waren telkens een groot succes. Na het recente AADS Lenteweekend in maart '95 schreef hij me op 19 juni: "Terugkijkend op dit weekend, geloof ik dat het één van de beste initiatieven was waaraan ik ooit heb meegewerkt. Het was in ieder geval het aangenaamste." Dit is typisch Ted: hij bereidde zich nauwkeurig voor op zo'n weekend, gaf er het beste van zichzelf, en achteraf ging iedereen tevreden en opgeruimd naar huis, zichzelf misschien nog het meest.

Jean, we wensen jou, de kinderen en kleinkinderen, veel sterkte en moed.

In naam van de Belgische dansgemeenschap,  
Philippe Callens

In het februarinummer van 1993 publiceerden we een interview met Ted.



On November 18, 1995, Ted Sannella passed away in his home in Wiscasset, Maine (USA). The cancer that had returned with a vengeance in the spring, defeated him. With him, the world of New England style square and contra dancing loses one of its most prominent leaders.

Ted was born in Boston's North End in 1928 from Italian ancestors. He started dancing when he was 16 years old. Soon, he started attending Ralph Page's dances in Boston. In 1946, Ted took up teaching squares and contras himself. In 1954 – also the year of his marriage to Jean – he graduated from college as a pharmacist. He would stick to that profession all of his life. Gradually, his reputation as a caller spread over New England and later all over the USA and beyond.

Ted was not only a real fine caller, but also a prolific choreographer and a dedicated teacher with a definite philosophy. His *Yankee Reel* (written around 1955) still proves to be popular while *Scout House Reel* has become one of those "modern classics". He is also the one who came up with the triplet concept (*Ted's Triplet #1* was written in 1968). All together there are 41 triplets now. Many of his dances can be found in his excellent book *Balance and Swing* (1982). For years, he has been working on a new collection, *Swing the Next*. That book will, now posthumously, be published by the CDSS.

We are so lucky to have had Ted call here in Belgium three times (1990, 1992, 1995). Each of his visits was a real treat for everyone attending the weekends he conducted. Here's what he wrote me in a letter dated June 19 after having called the AADS Spring Dance Weekend last March: "In retrospect, I feel that the weekend in Malle was one of the most successful events with which I have been involved. It certainly was the most enjoyable!" This characterizes Ted very well: he would meticulously prepare for such a weekend, give of his best while calling, and everyone, including himself, would go home happily and satisfied.

Jean, we wish you, the children and the grandchildren, strength and courage.

On behalf of the Belgian dance community,  
Philippe Callens

In the February 1993 issue of the AADS News, an interview with Ted was published.